

## 1. texte intro.

Modolut ametumsan utpatie ero dit accum dolesse el dipismo dolesto er sim dolor  
sisl dolore corem vel ing et ipit am, quismodolum dunt eugue digna faccum esequat  
lan velisit ut in hendrer sed modiam ipsum eliquisl dit wissit veliquisi eugait, volore  
te enim nullaorem iure tatie exero ea aliquis atie dunt loreetue magnim vel  
Riure molore dolorem zzriustis niamet lore feu feuissequat ent la con eum vendre  
tatum dolore min eniam, si bla consequis do odorperci tat et incidunt pratis ipissi  
et et prat. Ostrud dolobortio dignim dunt pratisim iure feu feu feuismo lortie coreet  
lortie min utatem ipsum dolortis dipis dunt vel dolor in vercilit vullamet, quam do-  
lessi.

To cortis er sisi. Feumsan dignibh enibh ea consent il ute feuis eriusto odolore vel  
duipsusci tie delisse faciduismod exeros nit prat.

Faccumm odipis ent lummodolore ver si.

Tisis augiat. Pit dion heniamet nulla feummy num estrud do odororp ercidui smo-  
dolo rtionsed et, qui tat. Dui te dolore dolor acinisi esse molore tem velestrud diatue  
facin henim quiscipit ip eugueri lissectet, conse tismolor irit wisci tat augait acipit  
prat irit ing essectem nos nonse tatie eros augiat, sed modit lutet, consequi







LES DAMES DE LA COUTURE





Mise en scène



Direction artistique



Gérard Demierre











Visite de Madame Olivieri Ramuz





Les artistes du cirque Continental







Que le spectacle  
commence





Miss Anabella

*J'irai suivant sa trace...*





Les spectateurs









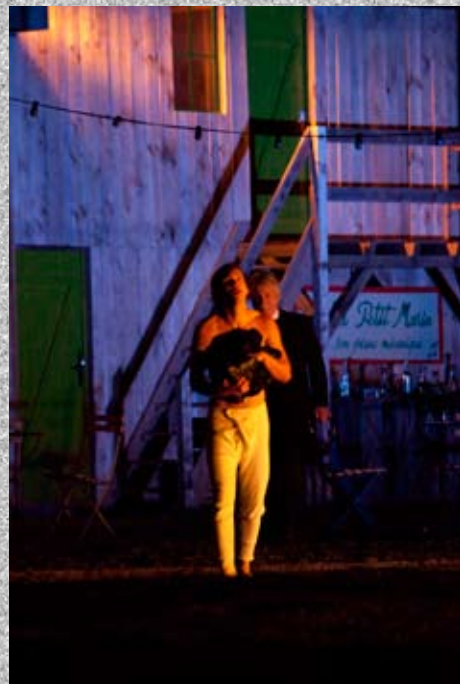






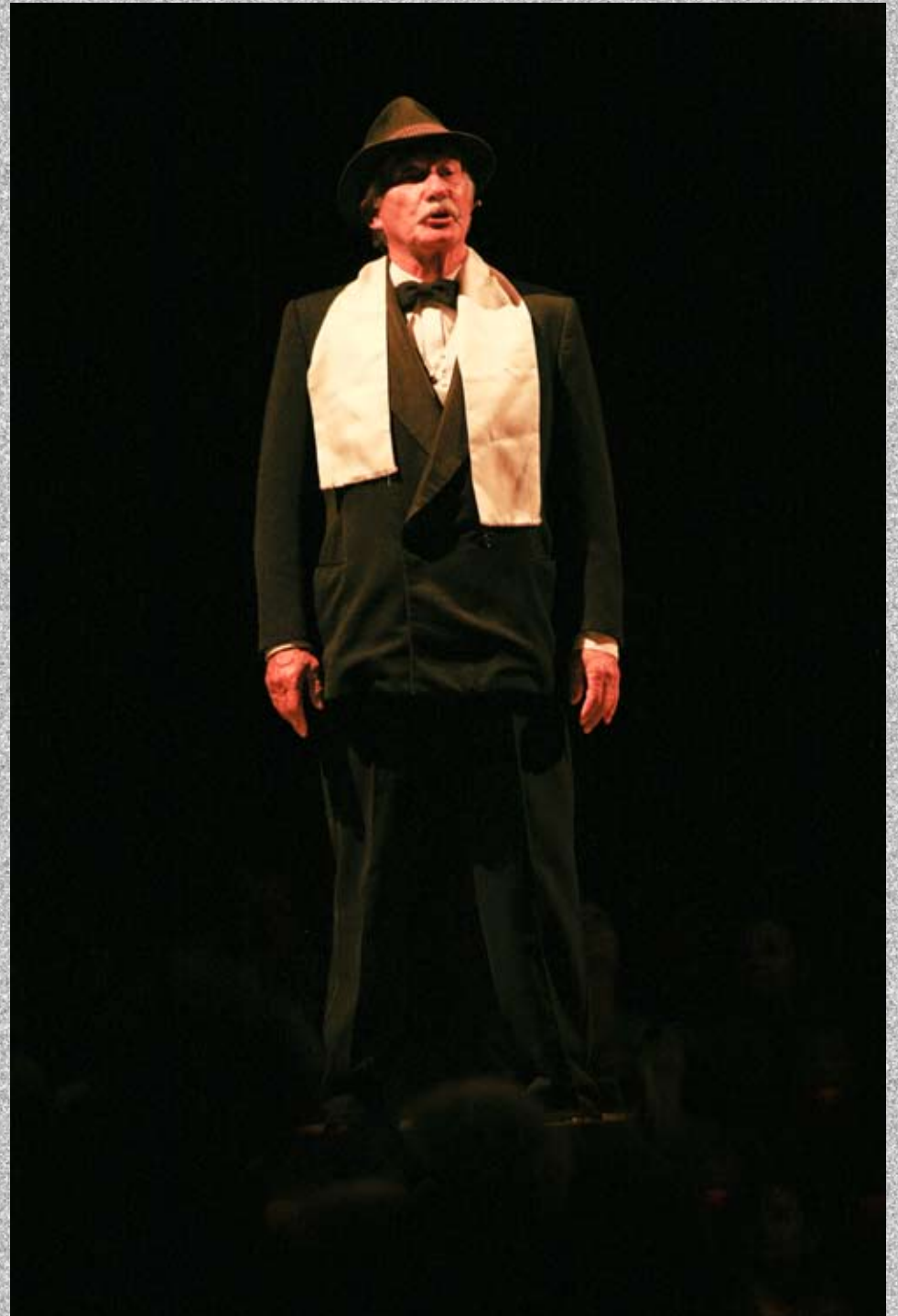






















## Les artisans du spectacle

Gérard Demierre

Du Théâtre de Vidy au Val de Bagnes, de l'Opéra de Lausanne au lac de Joux, du Théâtre de Beausobre aux Arènes d'Avenches, de l'Opéra d'Erfurt aux Salines de Bex... a signé à ce jour plus de 120 spectacles allant de l'opéra au polar, ou de la comédie musicale au théâtre.

Sébastien Guenot :

A de nombreuses cordes à son arc: Dessin, illustration, volume, graphisme, scénographie, photographie et film.

Carole Fouvy

Musicienne de formation tant classique que jazzistique, elle joue du piano surtout, des claviers souvent, ainsi que des programmations diverses, entre bruitages et atmosphères sonores.

COMITÉ		
Président:	Michel Fouvy	Membres:
Secrétaire:	Nicole Colliard	Janine Külling
Directeur Artistique:	Gérard Demierre	Jacques Busigny
		Sébastien Guenot
		Claude Naine
		Laurence Brunner
RESPONSABLES		
<b>Michel Fouvy</b> Direction générale Administration	<b>Gérard Demierre</b> Direction artistique Mise en scène	<b>Sébastien Guenot</b> Direction visuelle Scénographie Graphisme
<b>Nicole Colliard</b> Secrétariat	<b>Claude Naine</b> Adaptation scénario	<b>Guy Musfeld</b> Construction
<b>Laurence Brunner</b> Communication	<b>Philippe Laedermann</b> Assistant mise en scène	<b>François Giddey</b> Construction lacustre
<b>Jacques Busigny</b> <b>Jacques Bertholet</b> Finances & trésorerie	<b>Stéphane Truan</b> script	<b>Christian Schiess</b> Décors
<b>Eliane Dubois</b> Nourriture et boissons Organisation événements	<b>Carole Fouvy</b> Musique	<b>Denise Ramo</b> Costumes
<b>Jean Duboux</b> Sécurité	<b>Jean-Luc Stegmüller</b> Cirque	<b>Pierre-Alain Vannaz</b> Son
<b>Anne Laure Külling</b> Billetterie		<b>Jean Duboux</b> <b>Alain Jarne</b> <b>Ugo Bolla</b> <b>G. Shen</b> Photographie
		<b>Jean-Daniel Badoux</b> Webmaster
COMEDIENS / FIGURANTS / BENEVOLES		

